

IV Seminarium Kazimierskie z prawa rzymskiego „Prawo w poezji, poezja w prawie. Refleksje antyczne” Kazimierz Dolny 17–19 maja 2013 r.

W dniach 17–19 maja 2013 r. odbyło się w Kazimierzu Dolnym IV Seminarium Kazimierskie z prawa rzymskiego na temat: „Prawo w poezji, poezja w prawie. Refleksje antyczne”. Miejscem obrad seminarium, zorganizowanego przez Katedrę Prawa Rzymskiego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, był Dom Pracy Twórczej lubelskiej uczelni.

W imieniu organizatorów uroczystego otwarcia obrad dokonał ks. Prof. dr hab. Antoni Dębiński, Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, pełniący również funkcję Kierownika Katedry Prawa Rzymskiego. Seminarium zgromadziło przedstawicieli wielu ośrodków akademickich, którzy przedstawili wyniki swoich badań związane z przedmiotową problematyką. Podczas pierwszej sesji, której przewodniczyła Prof. dr hab. Maria Zabłocka z Uniwersytetu Warszawskiego, wygłoszone zostały następujące referaty: *Ennius o „manum conserere”* (Prof. dr hab. Jan Zabłocki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie); *Orbitas omni fugienda nisu... Rozważania Publiusza Papiniusza Stacjusza o rodzinie rzymskiej* (dr hab. Marzena Dyjakowska, Prof. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II); *„Suum cuique” is our Roman justice (Shakesp. Tit. AnDr. 1.1.284) – William Shakespeare, Heiner Müller i rzymskie fundamenta* (dr Paulina Święcicka, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie); *Doktorzy prawa w dwóch angielskich komediach epoki renesansu* (mgr Łukasz Korporowicz, Uniwersytet Łódzki); *Inque meo nullum carmine crimen erit. Owidiusza konflikt z prawem* (dr Agata Łuka, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II); *Aerarium Saturni* (dr Elżbieta Loska, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie).

Obrady w sesji porannej 18 maja prowadził dr hab. Krzysztof Amielańczyk, Prof. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W jej trakcie przybliżone zostały przez referentów takie zagadnienia, jak: *Inpones plagiaro pudorem. Marcialis o literackiej kradzieży* (dr hab. Jarosław Rominkiewicz, Prof. Uniwersytetu Wrocławskiego); *Bankierzy rzymscy u Liwiusza* (dr hab. Piotr Niczyporuk, Prof. Uniwersytetu w Białymstoku); *Poeta rzymski na cmentarnych ścieżkach – między prawem a obyczajami* (Prof. dr hab. Marek Kuryłowicz, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie); *Problem prawny credo Justyniana I w poezji bizantyńskiej* (dr Ewa Gajda, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu); *Bajkowe vocanda – o wpływie tematyki prawniczej na budowę i narrację bajek Fedrusa* (mgr Joanna Skwara, doktorantka Universität Zürich); *Kilka słów o granicach wolności słowa poety w starożytnym Rzymie* (dr Dobromiła Nowicka, Uniwersytet

Wrocławski); *Verus amor contra legem Iuliam de adulteriis* (dr Dorota Stolarek, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II); *O tym, jak Plaut nie pisał o cenzorach* (dr hab. Anna Tarwacka, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie); *„Vitaque mancipio nulli datur” – filozoficzne i poetyckie odniesienia do mancipium w rzymskiej poezji* (dr Jerzy Krzynówek, Europejska Wyższa Szkoła Prawa i Administracji w Warszawie); *Poezja w „Quaestiones” Roffredusa Beneventanusa* (mgr Aleksandra Kaczmarczyk, Uniwersytet Wrocławski); *Dopuszczalność immisji w stosunkach sąsiedzkich starożytnych Rzymian* (dr Renata Kamińska, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie).

Wystąpienia w sesji popołudniowej, nad której przebiegiem czuwał Prof. dr hab. Marek Kuryłowicz z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, koncentrowały się wokół następujących kwestii: *Obraz kwestury w wybranych źródłach literackich* (dr Piotr Kołodko, Uniwersytet w Białymstoku); *Czyn Patroklosa a rzymskie prawo karne* (dr Przemysław Kubiak, Uniwersytet Łódzki); *Gwiezdne wojny – rzymskie traktaty według Maniliusza* (mgr Izabela Leraczyk, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II); *Prawo rzymskie w twórczości Adama Mickiewicza* (dr Krzysztof Szczygielski, Uniwersytet w Białymstoku); *Władysław Broniewski wobec prawa rzymskiego* (mgr Michał Burtowy, doktorant Uniwersytetu Gdańskiego); *„Prawo rzymskie przestało istnieć”: od poetyckiego toposu do świadomości zbiorowej* (dr Maciej Jońca, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II); *Prawna ochrona szczególnego utworu poetyckiego, jakim jest hymn narodowy – charakterystyka i funkcje* (dr Anna Kosińska, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II).

Prezentowane wystąpienia spotkały się z dużym zainteresowaniem słuchaczy, czego dowodem była ożywiona dyskusja po każdej sesji. Tematyka spotkania pozwoliła na podjęcie szeregu aspektów natury prawnej, o których wzmiankują liczne utwory literackie powstałe na przestrzeni kilkunastu wieków, od starożytności do czasów współczesnych. Punkt odniesienia stanowiło jednak, podobnie jak miało to miejsce we wcześniejszych tego typu seminariach, prawo starożytnych Rzymian. Wygłoszone referaty oraz towarzysząca im wymiana opinii zgromadzonych osób, z całą pewnością przyczynią się do głębszego poznania i zrozumienia dróg oddziaływania prawa rzymskiego na europejską kulturę prawną.

Uczestnicy seminarium mieli także okazję do spacerów po Kazimierzu Dolnym, w trakcie których podziwiali uroki tej pięknej miejscowości wraz z malowniczą panoramą Małopolskiego Przełomu Wisły.

Krzysztof Szczygielski